

## ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ С ПОДЧИНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ

М. В. КАРПЕНКО

Помимо сочинительных союзов, довольно подробно рассмотренных в лингвистической литературе, в функции присоединения предложений широко употребляются подчинительные союзы. Присоединение значительно изменяет формы подчинения (особенно его ритмомелодическое оформление). Однако не все союзы в одинаковой мере могут выступать в присоединительной функции. Для причинных союзов *ибо, потому что* функция присоединения наиболее обычна. Эти союзы не теряют своего причинного значения, но получают особый оттенок дополнительной мотивировки. Реже в присоединительной функции выступают целевой союз *чтобы* и сравнительные *как, точно, как будто*. Эпизодически предложения присоединяются союзами *если, когда* и другими. Общим для всех присоединяющих подчинительных союзов есть то, что все они сохраняют свое основное значение и помогают сохранению структуры всего «придаточного» присоединяемого предложения. При этом основное значение подчинительных союзов в присоединительных конструкциях обогащается специальными добавочными, оттеночными значениями.

Присоединяемые причинными союзами *ибо, потому что* предложения следуют обязательно за той частью, к которой они относятся и обозначают причину, пояснение основной части. По структуре они близки к придаточным причинным предложениям. Различия же между ними обнаруживаются в их интонационном оформлении. Употребление присоединительных конструкций с причинными союзами служит для особых стилистических целей (например, для создания высокого стиля, иронии). Основная часть может состоять из нескольких предложений — причинное присоединяемое предложение относится к последнему. Например: *«Пусть каждый рабочий внесет свою лепту. И внести ее он должен завтра, послезавтра, через неделю — не позже. Потому что медлить некогда»* (В. Кетлинская. Дни нашей жизни); *«Тут он служил матросом, потом старшиной, а позже кончил военно-морское*

училище и стал командовать кораблем четвертого ранга, не принося, казалось, никому видимой пользы. Ибо польза его существования заключалась только в том, что он существовал» (Эм. Казакевич. Сердце друга).

Присоединяемые сравнительными союзами *словно, как, как будто, точно, будто* предложения появляются для читателя неожиданно, усиливая тем самым экспрессивность языка художественных произведений. Присоединяемые сравнительные предложения, как и обороты, относятся ко всему основному предложению, а не к отдельным частям его, в отличие от придаточных сравнительных предложений (ср. «Орел летит, как стрела» и «Орел летит. Как стрела»). Например: «Для чего этой вашей героине понадобилось оцупывать палкой прочность поверхности снега? И зачем прочность? Точно дело идет о сюртуке или мебели?» (А.П. Чехов, т. 16, Письмо А.А. Авиловой). «Плывет баклан, его почти не видно, только шея как палка. И вдруг — мах-мах, и из воды вырывается большая птица, похожая на черносерого гуся. Словно вспышка!..— добавил Решетов...» (А.Коптяева. Дружба).

Присоединяемые союзом *чтобы (чтоб)* предложения могут быть рассмотрены отдельно. Союз *чтобы* присоединяет предложения, в которых указывается цель, назначение того, о чем говорится в основной части конструкции. Например: «Я бы выступил перед рабочими и честно сознался в ошибке. Чтобы они поняли, что ошибка произошла от... порыва, что ли, от желания помочь» (В. Панова. Ясный берег).

Присоединяемое к вопросительной основной части предложение с союзом *чтобы* приобретает значительную независимость от основной. Этот факт свидетельствует о том, что присоединение изменяет формы подчинения и значение подчинительных союзов, что позволяет нам говорить о присоединении как о самостоятельном грамматическом явлении, соотносительным с сочинением и с подчинением. Например: «Воскреснем ли когда от чужевластья мод? Чтоб умный, бодрый наш народ Хотя по языку нас не считал за немцев» (А. С. Грибоедов. Горь от ума).

Различные другие союзы, употребляясь в функции присоединения предложений, получают большую самостоятельность. В частности, это выражается в том, что вместо тех подчинительных союзов, которые имеют свои омонимы — союзные слова (*когда — когда, где — где*) выступают только последние при присоединении

ими самостоятельных предложений. Например: *«Она жила в стране, где цена определяется человеку по его труду. Где труд приравнен к подвигу и труженик — к герою. Где героев знает и уважает весь народ»* (В. Панова. Ясный берег); *«Интересно, что он (Маркс — М. К.) это тогда понял. Лет сто назад верно? Когда рабочий был угнетен и забит работал подневольно, как на каторге...»* (В. Кетлинская. Дни нашей жизни).