

Ю.А.Карпенко
(Одесса)

ХРОНИКАЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ

4-6 декабря 1990 г. в Одесском университете состоялась Шестая украинская республиканская ономастическая конференция. От предшествующей Пятой ее отделяет 15 лет. Столь долгий перерыв - свидетельство некоего кризиса, который, впрочем, охватил в стране отнюдь не только ономастику. Конференция возродилась на волне возрастания общественного интереса к собственным именам как памятникам культуры и общественной борьбы за восстановление исторических названий.

Конференция собрала большинство ведущих ономастов Союза. На ней были заслушаны и обсуждены 84 доклада ученых Одессы (27 докладов), Киева (8), Москвы (5), Черновцов (5), Ужгорода (4), Донецка (4) и еще из 21 города Украины, России, Белоруссии, Азербайджана, Казахстана, Молдовы, а также Югославии (проф. Р.Мароевич). Помимо пленарных заседаний работали три секции: 1) теоретической и исторической ономастики, 2) описательной и прикладной ономастики, 3) литературной ономастики.

И проблема сохранения исторических названий и их восстановления в случаях переименований стала на конференции одной из ведущих. Головной доклад по проблеме сделал заместитель председателя Совета по топонимии Советского фонда культуры М.В.Горбаневский (Москва), рассказавший о работе по восстановлению традиционных названий, по очистке географической карты от культовых наслоений. Призывая к последовательному устранению неоправданных переименований, докладчик одновременно предостерег против опасности замены одних культов другими. Новые названия нужно присваивать только новым объектам - и никаких переименований! Различные аспекты данной проблемы обсуждались также в докладах П.Н.Лизанца (Ужгород), А.М.Мезенко (Минск), Л.Г.Гулиевой (Баку), Д.Г.Бучко (Черновцы), О.Б.Вовк (Киев), И.З.Муромцева (Харьков), Я.Г.Мельника (Ивано-Франковск).

Собственно говоря, и доклад председателя Украинской ономастической комиссии, члена-корреспондента АН УССР А.П.Непокупного, посвященный неотложным задачам украинской ономастики, был в значительной мере нацелен на все ту же проблему. Среди первостепенных задач - создание в каждой области УССР каталогов переименований населенных пунктов, каталогов исторических названий улиц и

площадей каждого города. В своем решении конференция признала изучение ойконимии первоочередной задачей ономастов Украины. В этом русле прозвучал и доклад П.П.Чучки (Ужгород), осуществившего критический анализ ономастического раздела закона "О языках в Украинской ССР". Лингвистические основы нормирования украинских оттопонимических прилагательных обобщил В.А.Горпинич (Кировоград).

Немало внимания на конференции было уделено теоретическим проблемам ономастики. Различные интерпретации того, что принято называть онимической омонимией, предложили А.В.Суперанская (Москва), А.Д.Зверев (Черновцы), Ю.А.Карпенко (Одесса). Обзор антропонимических исследований 70-80-х гг. выполнил В.Д.Бондалетов (Пенза). Развитие ономастики в Одесском университете осветила Н.М.Шляхова. Системная организация собственных имен обсуждалась в докладах З.В.Рубцовой, И.П.Литвин (Москва), Л.А.Климовой (Арзамас), С.Г.Мысыка, Н.Г.Рядченко (Одесса), В.М.Михайлова (Симферополь) и др. Становление и развитие собственных имен рассмотрели Л.П.Калакуцкая (Москва), Р.Мароевич (Белград), О.П.Карпенко (Киев), З.П.Никулина (Кемерово), А.К.Смольская (Одесса) и др.

Большое место в проблематике конференции заняла литературная ономастика. Теорию взаимосвязи имени и текста разрабатывали в своих докладах О.И.Фонякова (Ленинград), Н.Ю.Тодорова (Донецк), Н.И.Зубов (Одесса), И.И.Турута (Днепропетровск). Ценные наблюдения над функционированием собственных имен в произведениях А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого, А.Белого, В.В.Маяковского, Леси Украинки, в украинских и русских фольклорных текстах сделали А.А.Слюсарь, И.В.Мурадян, С.П.Ильев, Д.С.Ищенко, С.Г.Яковец (Одесса), Г.А.Силаева (Пенза), Н.С.Колесник (Черновцы), А.В.Юдин (Одесса) и др.

Конференция продемонстрировала существенные подвижки в результатах ономастических исследований и некоторое смещение направлений развития ономастики, которая после некоторого затишья вступает в период своего ренессанса.